

ARMONIA

ACADEMIA *DE* MUSICA



Chant
Piano
Harmonie
Contrepoint

Du Classique au Jazz ...
... en passant par le Tango

AOA

AMA

L'ÉCLUSE – 97 rue des Quatre Roues – POITIERS

06 62 51 06 98

manolo.gonzalez@orange.fr

ARMONIA

ACADEMIA DE MUSICA

Musiques Anciennes

Chant Grégorien : Plain-chant & Psalmodie

Musique Médiévale : Troubadours, Trouvères ; Ars Antiqua XIII^e s. ; Ars Nova XIV^e s.

Renaissance XV^e – XVI^e s. : Dunstable, Dufay, Ockeghem, Josquin, Lassus, Palestrina

Baroque XVII^e – XVIII^e s. : Splendeur du Baroque en Italie, France, Espagne

Tango – Boléro – Bossa

Les tangos chantés de tradition depuis Carlos Gardel

La musique instrumentale & vocale d’Astor Piazzolla & contemporains

L’art du Boléro de l’Andalousie à Cuba

La Bossa-Nova de Tom Jobim

Art lyrique

L’Art du chant, le Bel Canto

La technique vocale, des techniques vocales

L’opéra baroque italien, français

Jazz

Interprétation – Improvisation

Contrepoint – Harmonie

Le Blues & le Nouvelle-Orléans

Le Swing & les Standards du Be-Bop

Ecriture

Analyse – Harmonie – Contrepoint

Éléments de composition