

Chansons d'amour, de brigandage et chansons à boire

Les Entonneurs
Chœur d'hommes

Né au printemps 2008, sous l'impulsion du Choeur de Chambre des Deux-Sèvres, le chœur d'hommes «Les Entonneurs» compte une vingtaine de chanteurs venus des quatre horizons du département.

Leur goût pour le chant, leur penchant pour le vin pétillant partagé à la pause des répétitions et leur bonheur de répéter chaque mois dans la «Commanderie des Antonins» de Saint-Marc-la-Lande les ont conduits à se baptiser «Les Entonneurs» (Antonins... entonner... tonneaux...).

Ils peuvent offrir un programme de très belles chansons... à boire !



Chansons d'amour

Che gusto - *Antonio Caldara*

Le tendre et dangereux visage de l'amour - *J. Prévert, M. Thiriet, F. Ziberlin*

Démons et merveilles - *J. Prévert, M. Thiriet, O. Seupel*

La chanson de Tessa - *J. Giraudoux, M. Jaubert, F. Ziberlin*

Le doux chagrin - *Gilles Vigneault - harmonisation J.F. Sénart*

Les enfants qui s'aiment - *J. Prévert, Joseph Kosma - harmonisation Jean-Paul Finck*

Bella, de vos som amoros - *anonyme Catalogne XVIème*

Veux-tu venir t'y promener - *traditionnel Poitou - harmonisation Manolo González*

A la Forêt-sur-Sèvre - *traditionnel Poitou - harmonisation Manolo González*

Chansons de brigandage

La complainte des 30 voleurs de Vendée - *traditionnel, harmonisation Victor Leveau*

La complainte de Mandrin - *traditionnel - arrangement Anne Koppe*

Le galérien - *Maurice Druon - Léo Poll - François Terral*

C'est un mauvais garçon - *musique de Georges Van Parys, paroles de Jean Boyer, harmonisation Christian Boulnois*

Les trois bandits de Napoli - *musique de Guy Magenta, paroles de Fernand Bonifay harmonisation Christian Boulnois*

Monsieur Bébert - *musique de André Clamens, paroles de Georgius harmonisation Christian Boulnois*

Chansons à boire

De la Renaissance à Poulenc, en passant par Bach et Mozart jusqu'aux chansons traditionnelles, ces chansons fêtent la vigne, le vin et le plaisir de la convivialité.

- Frères ce soir il nous faut boire – *Mozart* • Chanson à boire – *F. Poulenc* • Remplis ton verre vide – *Etienne Daniel* • Tourdion – *Attaignant* • Allons boire un café – *Julien Joubert* • Chantons le vin – *Chérubini* • Si vous voulez que je chante – *traditionnel, arrangement Jany Rouger* • Le matin quand j'y bois de l'eau – *traditionnel, arrangement Manolo González* • Cantate du café – *J.S.Bach* • Je boirai – *Caldara* • O Bacchus – *Gervais de Rouen* • Voisin, verse nous du vin – *Anonyme* • Laissez-moi m'enivrer – *Anonyme* • Sans le secours du vin – *Anonyme* • Le roi boit – *Anonyme*

Conditions techniques

Eglise ou salle avec acoustique convenant pour la musique vocale non sonorisée

Espace scénique pouvant accueillir 25 personnes

Eclairage face et profil nécessaire

Coût d'un concert

1 - Chansons à boire (40 mn environ) 400 € TCC
(accompagne volontiers une animation œnologique)

2 - Chansons d'amour et de brigandage (1h15 environ) 600 € TCC
(contrat de cession avec le Chœur de Chambre des Deux-Sèvres)

Contact : www.choeurdechambre79.fr